

This Question Paper consists of 17 questions and 4 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 17 प्रश्न तथा 4 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

PAINTING (Theory)

चित्रकला (सिद्धान्त)

(225)

Code No. 64/S/O
कोड नं.

SET/सेट

A

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. All the questions are to be answered within the allotted time.
4. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
5. Write your Question Paper Code No. 64/S/O, Set

A

 on the Answer-Book.
6. (a) The Question Paper is in English / Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Odia, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the questions will be yours only.



सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं ।
4. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
5. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या **64/S/O, सेट A** लिखें ।
6. (क) प्रश्न-पत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिन्धी ।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं ।
- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।



PAINTING (Theory)

चित्रकला (सिद्धान्त)

(225)

Time : $1\frac{1}{2}$ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : $1\frac{1}{2}$ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

- Note :** (1) Attempt **all** questions.
(2) Marks are indicated against each question.
(3) Each question having **1** mark should be answered in about **10** words.
(4) Each question having **2** marks should be answered in about **30** words.
(5) Each question having **3** marks should be answered in about **50** words.

- निर्देश :** (1) **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
(2) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं ।
(3) **1** अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **10** शब्दों में दीजिए ।
(4) **2** अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **30** शब्दों में दीजिए ।
(5) **3** अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **50** शब्दों में दीजिए ।

-
- | | | |
|----|---|---|
| 1. | When did Wassily Kandinsky paint “Black Lines” ?
वैसीली कांडिंस्की ने “ब्लैक लाइंस” को कब बनाया ? | 1 |
| 2. | What is folk art ?
लोक कला क्या है ? | 1 |
| 3. | Write note on any one of the following :
(a) Abstract art
(b) Man with Violin
निम्नलिखित में से किसी एक पर नोट लिखिए :
(a) अमूर्त कला
(b) मैन विद वायलिन | 1 |
| 4. | Describe about the Kantha Sarees.
कांथा साड़ी का वर्णन कीजिए । | 1 |
| 5. | Write a short note on “Arjun’s Penance”.
“अर्जुन का चिंतन” पर संक्षिप्त नोट लिखिए । | 1 |



6. Describe any **one** of the following : 1
 (a) Sursundari
 (b) Krishna Supporting Mt. Govardhan.
 निम्नलिखित में से किसी एक विषय का वर्णन कीजिए :
 (a) सुरसुंदरी
 (b) गोवर्धन पर्वत को उठाते हुए कृष्ण
7. Describe some of the floor decoration arts of India. 1
 भारत में फर्श पर बनाई जाने वाली सजावट का वर्णन कीजिए ।
8. Write two important features of Paul Cezane's painting "Still Life with Onions" ? 2
 पॉल सेजां की कलाकृति "स्टिल लाइफ विद ऑनियन्स" की कोई दो महत्वपूर्ण विशेषताएँ बताइए ।
9. What is Graphics or print making ? Name some of the print making techniques. 2
 ग्राफिक्स या चित्र मुद्रण क्या है ? चित्र मुद्रण की कुछ तकनीकियों के नाम बताइए ।
10. What do you know about the Indian painter who become blind ? 2
 उस भारतीय कलाकार के बारे में लिखिए जो अंधा हो गया था ।
11. Write a short note about the "Black Princess" of the Ajanta's Painting. 2
 अजन्ता कला की "अश्वेत राजकुमारी" के बारे में एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
12. Define fresco Buono. 2
 भित्तिचित्र से आप क्या समझते हैं ?
13. Write about main features of Impressionist Painting. 2
 प्रभाववाद की पेंटिंग की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।
14. Describe about base and material of Bull Capital. 2
 बैल के शीर्ष का आधार तथा सामग्री का वर्णन कीजिए ।
15. What is Terracotta ? Describe the temple with terracotta tiles. 3
 टेराकोटा क्या है ? उस मंदिर का वर्णन करो जिसमें टेराकोटा की टाइल्स लगाई गई है ।
16. Mention the characteristic features of Rembrandt's painting and describe about his painting "The Night Watch". 3
 रेम्ब्रा की चित्रकला की मुख्य विशेषताओं का उल्लेख कीजिए तथा उसके 'दि नाइट वाच' नामक चित्र का वर्णन कीजिए ।
- OR/अथवा**
- Describe the subjects of Raja Ravi Varma's painting.
 राजा रवि वर्मा के चित्रों के विषयों का वर्णन कीजिए ।
17. Describe the painting "Monalisa". 3
 "मोनालिसा" चित्र की व्याख्या कीजिए ।

